**PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| IME I PREZIME: | | RAZRED: 3. | REDNI BROJ SATA: 37. | | |
| PREDMETNO PODRUČJE: | HRVATSKI JEZIK | | | | |
| DOMENA: | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA; KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | | | | |
| NASTAVNI SADRŽAJ: | **Ispit čitanja s razumijevanjem** | | | | |
| ISHODI: | OŠ HJ A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture.  – u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil  **OŠ HJ** **A. 3. 3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.**  – pojašnjava i popravlja razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst  – pronalazi važne podatke u tekstu  **OŠ HJ A. 3. 4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.**  – piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem)  – piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi  **OŠ HJ** **B. 3. 1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.**  – prepoznaje temu književnoga teksta  **OŠ HJ** **B. 3. 2. Učenik čita književni tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.**  - opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru  **OŠ HJ** **B. 3. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.**  – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje  – razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo | | | | |
| NASTAVNE SITUACIJE | | | | PRIJEDLOG AKTIVNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU | POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA |
| **1. REČENICA**  **Ishod aktivnosti:** učenik odgovara na pitanja cjelovitom rečenicom; točno intonira izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu.  **Opis aktivnosti:**  Učiteljica/učitelj daje učenicima upute za rješavanje ispita čitanja s razumijevanjem. Učenici trebaju pročitati tekst. Nakon toga učenici samostalno čitaju svako pojedino pitanje i odgovaraju pazeći na pravopisna pravila.  Ponavljaju što znaju o rečenici: Kakvim slovom počinje rečenica? Na što trebaš paziti kod samostalnog slaganja rečenica? (Na red riječi u rečenici). Koji rečenični znakovi mogu biti na kraju rečenice?  **2. ČITAM I ODGOVARAM**  **Ishod aktivnosti:** učenik čita kratke tekstove primjerene jezičnom razvoju, interesima i dobi; odgovara na pitanja o poslušanome tekstu pronalazi podatke u čitanome tekstu prema uputi ili pitanjima; izabire odgovarajuće riječi i upotrebljava ih u oblikovanju sintagmi i rečenica; stvara i piše izjavne, upitne i usklične rečenice.  **Opis aktivnosti:**  Učenici samostalno čitaju tekst i zatim odgovaraju na pitanja vezana uz tekst.  **3. ANALIZA REZULTATA**  Nakon svake provjere učiteljica/učitelj treba napraviti analizu uspjeha učenika kao uvid u osposobljenost učenika za primjenu stečenih znanja i vještina. Analiza treba biti kvalitativna i kvantitativna.  KVALITATIVNA ANALIZA – kazuje koliko je učenika riješilo određeni postotak zadataka odnosno koliko su bodova učenici postigli.  KVANTITATIVNA ANALIZA – pokazuje koji tip zadataka su učenici riješili u najvećem odnosno u najmanjem postotku.  Primjer:  UKUPNO: 22 boda  20 – 22 = odličan (5)  18, 19 = vrlo dobar (4)  14 – 17 = dobar (3)  11 – 13 = dovoljan (2)  0 – 10 = nedovoljan (1)  KVALITATIVA ANALIZA: 22 boda – 3 učenika  21 bod - 4 učenika  20 bodova – 2 učenika  19 bodova – 2 učenika  18 bodova - 1 učenik  17 bodova – 2 učenika  16 bodova – 1 učenik  KVANTITATIVNA ANALIZA: | | | |  | **UKU** A. 2. 1. 1. Upravljanje emocijama:  Uz podrški učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema; A. 2. 2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja; A. 2. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje; C. 2. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.  **OSR** A. 2. 3. Razvija osobne potencijale. |

